

4<sup>ο</sup> ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ  
«ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ»  
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014  
ΤΑΞΗ Β΄



Ελλάδα και Μεγάλη Βρετανία: Διαφορές, ομοιότητες και αλληλεπιδράσεις στη γλώσσα και τον πολιτισμό



Υπεύθυνη Καθηγήτρια  
Χριστίνα Τηγάνα, ΠΕ06

## Μέλη Ερευνητικής Ομάδας

Γεροκόστας Αλέξανδρος

Γεωργάκη Μαρία

Γκουγκαράς Βασίλειος

Μπλαντή Βασιλική

Ζώγα Βασιλική

Καλτσουκαλά Μαγδαληνή

Μαλανδρίνος Βασίλειος

Μπαλαμπάνη Χάιδω

Μπαμπάνη Παναγιώτα

Νταή Κωνσταντίνα

Ντρέου Γιονίντα

Παλάσκα Αναστασία

Παππά Ηλιάννα

Παππά Χαρά

Παππός Βασίλειος

Πατήλας Φίλιππος

Πέτρου Αθανασία

Πουλιμάς Γιώργος

Σκουμπουτής Αθανάσιος

Τζουρτζιώτης Κωνσταντίνος

## Περιεχόμενα

Εισαγωγή .....	4
Το πολίτευμα- Η αριστοκρατία .....	5
Ιστορία- Φιλέλληνες .....	20
Γλώσσα .....	20
Η αρχαία Ελλάδα στη σύγχρονη αρχιτεκτονική.....	20
Τα κορυφαία τουριστικά αξιοθέατα της Ελλάδας και του Ηνωμένου Βασιλείου.....	12
Αλληλεπιδράσεις στο θέατρο .....	15
Στερεότυπα.....	16
Σύμβολα της βρετανικής κουλτούρας.....	17
Η αγγλική κουζίνα .....	19
Διασκέδαση.....	19
Σκωτία.....	20
Η γλώσσα.....	22
Τα κάστρα της Σκωτίας .....	22
Οι Μύθοι της Σκωτίας .....	22
Ήθη και Έθιμα της Σκωτίας .....	22
Τα ποτά της Σκωτίας.....	22
Η Σκωτσέζικη μουσική.....	22
Το κιλτ .....	22
Παραδοσιακά σκωτσέζικα αθλήματα .....	22
Η σκωτσέζικη κουζίνα .....	22
Σκωτσέζικο ντους .....	22
«Αθήνα του Βορρά» .....	22
Επίλογος.....	30
Βιβλιογραφία .....	31

## Εισαγωγή

Οι Άγγλοι όταν θέλουν να πουν ότι κάτι τους είναι πολύ δύσκολο να το κατανοήσουν χρησιμοποιούν τον ιδιοματισμό “It’s all Greek to me” που σημαίνει «μου φαίνονται Ελληνικά», όπως εμείς λέμε «μου φαίνονται Κινέζικα». Είναι όμως πράγματι τόσο άγνωστη η Ελλάδα στους Άγγλους ή μήπως οι επιδράσεις του ελληνικού πολιτισμού είναι μεγάλες, ακόμα κι αν είναι ασυνείδητες; Όλοι γνωρίζουμε γενικά για τις επιδράσεις της αρχαίας ελληνικής σκέψης στο σύγχρονο δυτικό κόσμο κι όλοι ζούμε την εισβολή της αγγλικής γλώσσας- έστω κι αν αυτή γίνεται κυρίως μέσω της αμερικανικής κουλτούρας- στην καθημερινότητά μας. Το ερώτημα είναι σε ποιους τομείς συγκεκριμένα εντοπίζονται αυτές οι επιρροές.

Η παρούσα εργασία στόχο έχει να ερευνήσει τις ιστορικές σχέσεις των δύο χωρών και να εντοπίσει βασικές διαφορές και ομοιότητες σε σημαντικές εκφάνσεις του ιδιωτικού και δημόσιου βίου, από το πολίτευμα μέχρι την κουζίνα και τον τρόπο διασκέδασης. Έτσι, μετά την αντιπαραβολή των πολιτευμάτων των δύο χωρών και την παράθεση των τίτλων ευγενείας που ακόμα είναι σε ισχύ στο Ηνωμένο Βασίλειο, εξετάζουμε το κίνημα του φιλελληνισμού που δημιουργήθηκε στην Αγγλία υπέρ των επαναστατημένων Ελλήνων του 1821. Στη συνέχεια, εξετάζονται οι αλληλεπιδράσεις στη γλώσσα, την αρχιτεκτονική και το θέατρο. Μια εργασία για κάποιο λαό δε θα μπορούσε να είναι πλήρης αν δεν γινόταν αναφορά σε στοιχεία της καθημερινής ζωής του, όπως οι διατροφικές του συνήθειες και ο τρόπος που διασκεδάζει, καθώς και στις στερεοτυπικές αντιλήψεις που αναφέρονται σ’ αυτό το λαό. Το τελευταίο κομμάτι της εργασίας ασχολείται με τη Σκωτία, μια από τις τέσσερις χώρες που απαρτίζουν το Ηνωμένο Βασίλειο και που ξεχωρίζει για τις φυσικές της ομορφιές, την πλούσια ιστορία και μυθολογία της και την ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας της Εδιμβούργου με την Αθήνα.

Με την έρευνά μας θέλαμε καταρχήν να έρθουμε σε επαφή με την ιστορία και τον πολιτισμό της Αγγλίας τη γλώσσα της οποίας μαθαίνουμε από πολύ μικρή ηλικία και την οποία πλέον συναντάμε καθημερινά, σε κάθε έκφανση της ζωής μας. Κυρίως αυτό που επιδιώξαμε ήταν όχι να εστιάσουμε στις διαφορές ανάμεσα στις δύο χώρες αλλά στις ομοιότητες, στις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των δύο πολιτισμών και στην επαφή κι επικοινωνία των λαών. Δεν πιστεύουμε ότι ο ένας από τους δύο λαούς είναι ανώτερος από τον άλλο, απλά και οι δύο χώρες έχουν τη δική τους ιδιαίτερη μοναδικότητα και συνεισφορά στον παγκόσμιο πολιτισμό.

## Το Πολίτευμα – Η Αριστοκρατία

Οι δύο χώρες έχουν πολλές σημαντικές διαφορές στο πολίτευμα. Στην κεφαλή του κράτους του Ηνωμένου Βασιλείου βρίσκεται η βασίλισσα κι επίσης η χώρα έχει δύο κοινοβουλευτικά σώματα, ένα εκλεγμένο κι ένα κληρονομικό. Μια άλλη πολύ σημαντική διαφορά ανάμεσα στις δύο χώρες είναι ότι στη Βρετανία οι κοινωνικές τάξεις έχουν πολύ διακριτά όρια μεταξύ τους κι επιπλέον υπάρχει ένα εκτεταμένο και ισχυρό ακόμη σύστημα τίτλων αριστοκρατίας.

Το πολίτευμα του Ηνωμένου Βασιλείου είναι συνταγματική μοναρχία και κοινοβουλευτική δημοκρατία. Δύο είναι τα κοινοβουλευτικά σώματα: η Βουλή των Λόρδων και η Βουλή των Κοινοτήτων. Τα μέλη της Βουλής των Λόρδων, που δεν μπορούν να υπερβούν τα 700, είναι ισόβιοι λόρδοι, κληρονομικοί λόρδοι και επίσκοποι. Η Βουλή των Κοινοτήτων αποτελείται από 650 εκλεγμένους βουλευτές. Η Ουαλία επίσης διαθέτει τη Συνέλευση της Ουαλίας με έδρα το Κάρντιφ, της οποίας οι αρμοδιότητες περιορίζονται στις υποθέσεις της Ουαλίας, αλλά μπορεί να θεσπίζει νόμους σε ορισμένους τομείς.

Το πολίτευμα του Ηνωμένου Βασιλείου διαφέρει καθοριστικά από το πολίτευμα της Ελλάδας καθώς αυτή έχει Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία και το θεμέλιο του πολιτεύματος είναι η λαϊκή κυριαρχία. Σύμφωνα με το πρώτο άρθρο του ελληνικού συντάγματος όλες οι εξουσίες πηγάζουν από το Λαό, υπάρχουν υπέρ αυτού και του Έθνους και ασκούνται όπως ορίζει το Σύνταγμα. Οι 300 βουλευτές του ελληνικού Κοινοβουλίου εκλέγονται κάθε τέσσερα χρόνια απευθείας από το λαό, και διαμέσου αυτών, κάθε πέντε χρόνια εκλέγεται ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας.

### *Ευρωπαϊκή Ένωση*

Το Ηνωμένο Βασίλειο προσαρτήθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση το έτος 1973 ενώ η Ελλάδα προσαρτήθηκε το 1981. Παρ' όλα αυτά, η Αγγλία ηθελημένα δεν έγινε μέλος της Ευρωζώνης και έτσι κράτησε το νόμισμά της την λίρα στερλίνα ενώ η Ελλάδα αποτελεί μέλος της Ευρωζώνης από το 2001 θέτοντας σε χρήση το νόμισμα του ευρώ. Τέλος, η Αγγλία δεν είναι μέλος του Χώρου Σένγκεν (αποτελεί έδαφος όπου εξασφαλίζεται η ελεύθερη κυκλοφορία των προσώπων) ενώ η Ελλάδα είναι από το 1992.

### *Τίτλοι Αριστοκρατίας*

1. Βασιλιάς – Βασίλισσα
2. Πρίγκιπας – Πριγκίπισσα
3. Δούκας – Δούκισσα
4. Μαρκήσιος – Μαρκησία

5. Κόμης – Κόμισσα
6. Υποκόμης – Υποκόμισσα
7. Βαρόνος – Βαρονέσα/Βαρόνη
8. Ιππότης & Σερ

*Βασιλιάς:* Ο ανώτατος άρχοντας ενός κράτους που παίρνει την εξουσία συνήθως κληρονομικά. / Ηγεμόνας που κυβερνά απόλυτα ή με αρμοδιότητες που ορίζει ο νόμος.

*Βασίλισσα:* Η γυναίκα του Βασιλιά, η γυναίκα που ασκεί βασιλική εξουσία.

*Πρίγκιπας/Πριγκίπισσα:* α) τίτλος παιδιών βασιλιάδων που κληρονομείται και β) ανώτατος τίτλος ευγενείας.

*Δούκας/Δούκισσα:* Αυτός που έχει τον ανώτατο τίτλο ευγένειας μετά τον Πρίγκιπα.

*Μαρκήσιος/Μαρκησία:* Τίτλος ευγένειας μεταξύ Δούκα και Κόμη.

*Κόμης/Κόμισσα:* Τίτλος Ευρωπαίου Ευγενή κατώτερου από τον Μαρκήσιο και ανώτερου από τον Βαρόνο.

*Υποκόμης/Υποκόμισσα:* Τίτλος ευγένειας αμέσως κατώτερο από του Κόμη.

*Βαρόνος/Βαρόνη:* Τίτλος ευγένειας στην δυτική Ευρώπη που είναι ανώτερος από τον Ιππότη και κατώτερος από τον Υποκόμη.

*Ιππότης & Σερ:* Ευγενής που πολεμούσε συνήθως έφιππος και διακρινόταν για την γενναιότητά του.

## Ιστορία- Φιλέλληνες

«Η απάθεια των κυβερνώντων, του πολιτισμένου κόσμου απέναντι [...] του έθνους, στο οποίο οφείλουν τον πολιτισμό τους, [...] είναι κάτι το τελείως ανεξήγητο. [...] Είμαστε όλοι Έλληνες. Οι νόμοι μας, η φιλολογία μας, η θρησκεία μας, οι τέχνες μας έχουν όλα τις ρίζες τους στην Ελλάδα...»

*Από τον πρόλογο του λυρικού δράματος του Άγγλου ποιητή Π. Σέλλεϋ «Ελλάς» (1821)*

Οι Ευρωπαίοι, διαποτισμένοι με τις ιδέες της Γαλλικής Επανάστασης - και του Διαφωτισμού που είχαν οδηγήσει σ' αυτή- συνταράχτηκαν από το δράμα των Ελλήνων. Κατά την διάρκεια της ελληνικής επανάστασης, το κίνημα το

φιλελληνισμού υπήρξε έντονο και οι εθελοντές, ιδιαίτερα τα δύο πρώτα έτη, είναι αρκετοί.

Το φιλελεύθερο πνεύμα στην Αγγλία τα πρώτα χρόνια δεν είχε μεγάλη απήχηση. Η εχθρική στάση της κυβέρνησης, η ανησυχία για τη διατάραξη των αγγλικών εμπορικών συμφερόντων στη Μεσόγειο, ο συγκρατημένος χαρακτήρας τους και η αποστροφή τους για τη σκληρή συμπεριφορά των Ελλήνων στην Τριπολιτσά και αλλού ήταν παράγοντες που δεν ευνοούσαν την ανάπτυξή του. Παρά ταύτα όμως, υπήρξαν προσπάθειες αλλαγής αυτής της αδιαφορίας και μετατροπή της σε ένα πιο υποστηρικτικό κλίμα. Ένα από τα άτομα που συνέβαλαν σε αυτή την αλλαγή του κλίματος στην Αγγλία ήταν ο Άγγλος ελληνιστής Lempriere ο οποίος δημοσίευσε εκκλήσεις και άρθρα στον ημερήσιο τύπο συλλέγοντας έτσι ερανικές εισφορές. Πλέον, οι μοίρες των δύο αυτών χωρών συνδέονται άρρηκτα όταν οι Άγγλοι αντιλαμβάνονται ότι η Ελλάδα ελεύθερη θα εξυπηρετούσε αποτελεσματικότερα το αγγλικό εμπόριο. Έτσι το ενδιαφέρον τους στρέφεται προς τον επαναστατημένο ελληνικό λαό που αγωνίζεται για την ελευθερία του και για την επαναφορά της δημοκρατίας.

Ακόμα πιο έντονο, το αίσθημα του φιλελληνισμού στη Αγγλία εκδηλώθηκε με την καταστροφή της Χίου τον Απρίλιο του 1822. Έμποροι Χιώτες του Μάντσεστερ, οι κληρικοί T.S Hughes και R. Chatfield, ο λόρδος Erskine, οι έμποροι του Εδιμβούργου, ο W. Allen με την «Εταιρία των Φίλων» συγκέντρωσαν εισφορές για την περίθαλψη των προσφύγων από τη Χίο και άλλων περιοχών. Με τον καιρό, οι Άγγλοι άρχισαν να υποστηρίζουν ακόμα πιο ένθερμα το ελληνικό αγώνα, έτσι στις αρχές του 1823 υπήρξε η ανάγκη ίδρυσης ενός φιλελληνικού σωματείου στο Λονδίνο. Χάρη στις ενέργειες του John Bowring με την βοήθεια του Edward Blaquiere και τη συνεργασία επίλεκτων μελών της πολιτικής και κοινωνικής ζωής, η Ελληνική Επιτροπή του Λονδίνου (London Greek Committee) έγινε πραγματικότητα. Μερικοί από τους πιο γνωστούς Άγγλους φιλέλληνες είναι οι παρακάτω:

#### Άστιγξ Αμπνεϊ Φραγκίσκος - Frank Abney Hastings (1794-1828)

Άγγλος στρατιωτικός και φιλέλληνας, γιος του στρατηγού Καρόλου Άστιγξ. Λόγω του χαρακτήρα του και της μεγάλης του κλίσης στα ναυτικά, εισήλθε στο ναυτικό από παιδί, λαμβάνοντας μάλιστα μέρος στη μεγάλη ναυμαχία του Τραφάλγκαρ σε ηλικία μόλις 12 ετών.

Τάχθηκε αμέσως υπέρ του Αγώνα για την ελληνική ανεξαρτησία και τον Απρίλιο του 1822 έφτασε στην Ύδρα. Κατατάχθηκε στο ναυτικό, αφού προηγουμένως είχε έρθει σε επαφή με το ναύαρχο Τομπάζη και τον Μαυροκορδάτο, κερδίζοντας τον σεβασμό και την εμπιστοσύνη όλων για τις ναυτικές γνώσεις και τις ικανότητες του. Λίγο μετά την κατάταξή του ανέλαβε την διοίκηση της πολεμικής κορβέτας «Θεμιστοκλής». Έλαβε μέρος σε όλες σχεδόν τις ναυτικές επιχειρήσεις της εποχής και κυρίως στην εκστρατεία της Κρήτης.

### Φίνλεϋ Γεώργιος - Finlay George (1799-1875)

Βρετανός ιστορικός Σκωτικής καταγωγής. Γεννήθηκε στο Φάβερσαμ του Κεντ και σπούδασε νομικά στη Γλασκόβη. Το 1821 μετέβη στο Γκέτινγκεν προκειμένου να συνεχίσει τις σπουδές του. Τον Νοέμβριο του 1823, επηρεασμένος από τους αγώνες των Ελλήνων για την ανεξαρτησία τους, εγκατέλειψε τις σπουδές του και ήρθε να πολεμήσει για την ανεξαρτησία της Ελλάδας. Αποβιβάστηκε αρχικά στην Κεφαλονιά όπου τον υποδέχτηκε ο Λόρδος Βύρων κι αργότερα πήγε στον Πύργο. Εκεί παρέμεινε για 14 μήνες και αφιερώθηκε στην εκμάθηση της γλώσσας και της ιστορίας, γνωρίζοντας παράλληλα τις αρχαιότητες. Λόγω ενός επίμονου και υψηλού πυρετού αναγκάστηκε να περάσει τον χειμώνα του 1824 και την άνοιξη του 1825 στη Ρώμη, τη Νάπολη και την Σικελία. Μετά την αποθεραπεία του μετέβη στο Εδιμβούργο, όπου έλαβε και το πτυχίο του στα νομικά.

Όμως, ο Γεώργιος Φίνλεϋ είχε κάνει τις επιλογές του. Είχε αποφασίσει να ζήσει στην Ελλάδα. Επέστρεψε λοιπόν στην Αθήνα, όπου έμεινε μόνιμα μέχρι τον θάνατό του. Μετά την απελευθέρωση, αγόρασε μια έκταση στην Αττική και προσπάθησε να καλλιεργήσει τη γη. Τα γεωργικά συστήματα όμως που εισήγαγε από την Ευρώπη, δεν έφεραν τα αποτελέσματα που προσδοκούσε. Έκτοτε ασχολήθηκε αποκλειστικά με τη συγγραφή ιστορικών έργων, ενώ από το 1864 μέχρι το 1870, εργάστηκε ως ανταποκριτής των Times του Λονδίνου. Το 1854 το πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου του απένειμε τιμητική διδακτορική διάκριση. Πέθανε στην Αθήνα στις 26 Ιανουαρίου του 1875.

### Λόρδος Βύρων (Lord George Gordon Byron VI), (22 Ιανουαρίου 1788 - 19 Απριλίου 1824)



Ο πιο γνωστός, αδιαμφισβήτητα, Άγγλος φιλέλληνας είναι ο ρομαντικός ποιητής λόρδος Βύρων (Lord Byron) ο οποίος με μεγάλο ενθουσιασμό έφτασε στην Ελλάδα τον Δεκέμβριο του 1823 για να ενισχύσει την επανάσταση των Ελλήνων. Πέθανε στο Μεσολόγγι στις 19 Απριλίου του 1824 ύστερα από πυρετό. Το πένθος για τον θάνατό του ήταν γενικό και ο Διονύσιος Σολωμός συνέθεσε μακρά ωδή στη μνήμη του. Η καρδιά του ενταφιάστηκε στο Μεσολόγγι. Προς εκδήλωση του πένθους στο Μεσολόγγι ρίχτηκαν 37 κανονιοβολισμοί από την ανατολή του ηλίου και μία κάθε λεπτό.



## Γλώσσα

Οι αλληλεπιδράσεις στη γλώσσα των δύο χωρών είναι πάρα πολλές. Η ελληνική γλώσσα είναι εμφανής στην αγγλική, όπως και σε όλες τις ευρωπαϊκές εξάλλου. Οι τομείς των επιστημών- με προεξάρχοντα τον κλάδο τα ιατρικής- βρίθουν λέξεων ελληνικής προέλευσης. Ενδεικτικά παραθέτουμε κάποιες:

allergic αλλεργικός

diabetes διαβήτης

angeial αγγειακός

dermatology δερματολογία

bacterial βακτηριακός

pneumonia πνευμονία

cyst κύστη

Εκτός από λέξεις που πέρασαν στο αγγλικό λεξιλόγιο ατόφιας, χωρίς να υποστούν καμία επεξεργασία, υπάρχουν και πολλά προθήματα(πρόθημα ονομάζεται το τμήμα της λέξης που προστίθεται πριν από τη ρίζα μιας λέξης ως συνθετικό της για την παραγωγή μιας νέας λέξης ) που προέρχονται από τα ελληνικά. Για παράδειγμα:

- geo- π.χ. geology
- phon- π.χ. phone
- tech- π.χ. technology
- anti- π.χ. antibiotics
- bio- π.χ. biology
- tele- π.χ. telephone

Ομοίως, υπάρχουν και ελληνικά επιθήματα, που μπαίνουν στο πίσω μέρος μιας λέξης για να δημιουργήσουν μια παράγωγη λέξη :

- -ology π.χ. geology
- -phobia π.χ. agoraphobia
- -graph π.χ. telegraph
- -metre π.χ. thermometre
- -ocracy π.χ. democracy
- -onym π.χ. synonym

Υπάρχει, όμως, και η αντίστροφη πορεία. Πάρα πολλές αγγλικές λέξεις τις χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας ζωή και μάλιστα απaráλλαχτες, χωρίς καμία επεξεργασία. Ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια με την αλματώδη ανάπτυξη της τεχνολογίας, και κυρίως της πληροφορικής, οι αγγλικές λέξεις έχουν εδραιωθεί στην καθημερινή μας επικοινωνία. Οι λέξεις που ακολουθούν έχουν πλέον ενσωματωθεί στο λεξιλόγιό μας καθώς τις χρησιμοποιούμε καθημερινά, αγνοώντας σε πολλές περιπτώσεις την ελληνική μετάφρασή τους.

champions league

star system

sorry

OK

fast food

delivery

bullying

computer

internet

email

facebook

download

## Η αρχαία Ελλάδα στη σύγχρονη αρχιτεκτονική

Στα μέσα του 18<sup>ου</sup> και στις αρχές του 19<sup>ου</sup> αιώνα εμφανίζεται στην Ευρώπη το κίνημα του νεοκλασικισμού. Χαρακτηρίζεται από την τάση αναβίωσης του κλασικισμού σε διάφορες μορφές της τέχνης. Αναζητά τη συμμετρία και την αρμονία των μορφών καθώς επίσης και τις ισόρροπες και σταθερές συνθέσεις. Πολλά δημόσια και ιδιωτικά κτήρια στο Ηνωμένο Βασίλειο την περίοδο αυτή χτίζονται, λοιπόν, με βάση τα αρχαιοελληνικά πρότυπα. Εμφανής είναι η προτίμηση για τους κίονες ιωνικού ρυθμού. Το Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου καθώς και η Εθνική Πινακοθήκη του Εδιμβούργου χτίστηκαν σύμφωνα με τα πρότυπα της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής.



Τα κορυφαία τουριστικά αξιοθέατα της Ελλάδας και του Ηνωμένου Βασιλείου:

Ελλάδα



1. Παρθενώνας, Ακρόπολη - Αθήνα



2. Ακρωτήρι – Σαντορίνη



3. Επίδαυρος – Αργολίδα



4. Μυστράς – Σπάρτη



## 5. Μνημεία



Ηνωμένο Βασίλειο



### Stonehenge

Το Stonehenge, ένα από τα εντυπωσιακότερα μεγαλιθικά μνημεία του κόσμου, βρίσκεται στην πεδιάδα Salisbury τρία χιλιόμετρα από την πόλη Wiltshire στην νοτιοδυτική Αγγλία. Κτίστηκε περίπου μεταξύ του 2500 π.Χ. και του 2000 π.Χ. Αποτελείται από μενίρ, δηλαδή κατακόρυφους πέτρινους ογκόλιθους διαταγμένους σε τέσσερις ομόκεντρους κύκλους. Αποτελείται περίπου από 60 συνολικά πέτρες, με τη μεγαλύτερη από αυτές να φτάνει τα 7 μέτρα πάνω από τη γη και 2,4 μέτρα θαμμένη στο έδαφος, ενώ το βάρος φτάνει μέχρι τους 45 τόνους. Το Stonehenge είναι ένα μεγάλο μυστήριο και πολλές θεωρίες (κάποιοι αρχαιολόγοι, για παράδειγμα, το συνδέουν με τη λατρεία του Ήλιου, ενώ κάποιοι άλλοι με ταφικές τελετές) έχουν προταθεί στην προσπάθεια να ερμηνευτεί η χρησιμότητα του.



### Big Ben



Το Big Ben, το διασημότερο ρολόι του κόσμου, βρίσκεται στη βορειοδυτική κατάληξη του βρετανικού κοινοβουλίου στο παλάτι του Westminster. Το Big Ben φτάνει τα 106 μέτρα και η καμπίνα του ζυγίζει περισσότερο από 13 τόνους. Το όνομα που αρχικά είχε προγραμματιστεί να του δοθεί ήταν Victoria,



προς τιμή της Βασίλισσας. Το όνομα Big Ben αναφέρεται όχι στο ρολόι αλλά στην καμπάνα του. Το ρολόι το κατασκεύασε ο Alan Hughes, διευθυντής της εταιρείας Whitechapel Bell Foundry.

### **Windsor Castle**



Το Windsor Castle, το μεγαλύτερο και παλαιότερο κατοικήσιμο κάστρο στον κόσμο, κτίστηκε αρχικά από τον William τον κατακτητή το 1066, ξανακτίστηκε, επεκτάθηκε και τροποποιήθηκε. Βρίσκεται μία ώρα δυτικά του Λονδίνου. Είναι η επίσημη κατοικία της βασίλισσας Elizabeth II.

### **London Eye**



Το London Eye βρίσκεται δίπλα στον Τάμεση. Κατασκευάστηκε από την British Airways για το millennium. Η βόλτα διαρκεί περίπου μισή ώρα και μας δίνει τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε μια θέα που μπορεί να φτάσει και τα 40 χιλιόμετρα μακριά.

### **Tower Bridge**

Η Tower Bridge, από τις πιο διάσημες γέφυρες του κόσμου που είναι χτισμένη πάνω από τον ποταμό Τάμεση, σχεδιάστηκε σε βικτοριανό γοτθικό στυλ από τον αρχιτέκτονα Horace Jones σε συνεργασία με τον John Wolfe Berry, οι οποίοι ήταν αναγκασμένοι να την χτίσουν έτσι ώστε να είναι σε αρμονία με τον πύργο του Λονδίνου που βρίσκεται εκεί κοντά. Η γέφυρα ολοκληρώθηκε το 1894.



## Αλληλεπιδράσεις στο θέατρο

Και οι θεατρικοί δεσμοί ανάμεσα στις δύο χώρες είναι πολύ στενοί. Το αρχαίο ελληνικό δράμα είναι πολύ αγαπητό στο αγγλικό θεατρόφιλο κοινό, ενώ έργα της αγγλικής δραματουργίας ανεβαίνουν κάθε χρόνο στις θεατρικές σκηνές της Ελλάδας.



Συγκεκριμένα, θεατρικά έργα εμπνευσμένα από τις αρχαίες ελληνικές τραγωδίες παίζονται στα αγγλικά θέατρα από το 16<sup>ο</sup> αιώνα. Εντυπωσιακό είναι αυτό που συμβαίνει στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ από το 1882. Τη χρονιά εκείνη ανέβηκε για πρώτη φορά αρχαία ελληνική τραγωδία αποκλειστικά στην πρωτότυπη γλώσσα! Το πρώτο αυτό έργο- ο Αίας του Σοφοκλή- ήταν, σύμφωνα με τα δημοσιεύματα του 1882, η πρώτη ολοκληρωμένη παράσταση αρχαίας ελληνικής τραγωδίας στα αρχαία Ελληνικά στο σύγχρονο κόσμο. Κριτικές εμφανίστηκαν σε όλες τις εθνικές εφημερίδες και χρειάστηκε να ναυλωθούν ειδικά τρένα για

να μεταφέρουν το θεατρόφιλο κοινό στο Κέιμπριτζ προκειμένου να παρακολουθήσουν το γεγονός της σεζόν. Από τότε και κάθε τρία χρόνια οι φοιτητές του Πανεπιστημίου του Κέιμπριτζ αναβιώνουν τις αρχαίες ελληνικές τραγωδίες με τις παραστάσεις που δίνουν στα πλαίσια του Ελληνικού Δράματος του Κέιμπριτζ. Τα έργα ανεβαίνουν εξολοκλήρου στην πρωτότυπη γλώσσα.

### *Το αγγλικό θέατρο στην Ελλάδα*

Ο μεγαλύτερος θεατρικός συγγραφέας της Μεγάλης Βρετανίας είναι ο William Shakespeare. Κάθε χρόνο ελληνικοί θίασοι ανεβάζουν έργα του στις θεατρικές σκηνές της χώρας μας. Μερικά από τα πιο γνωστά έργα του είναι: Ρωμαίος και Ιουλιέτα, Το ημέρωμα της Στρίγγλας, Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας.



## Στερεότυπα

Οι Άγγλοι έχουν κάποιες συνήθειες που είναι πολύ διαφορετικές από τις δικές μας. Οι συνήθειες αυτές οδήγησαν σε ορισμένες στερεοτυπικές αντιλήψεις που έχουμε γι' αυτούς και οι οποίες ίσως να μην ανταποκρίνονται πλήρως στην πραγματικότητα. Φυσικά, και οι ίδιοι έχουν κάποιες συγκεκριμένες αντιλήψεις για εμάς που ενδεχομένως μπορεί να μην είναι εντελώς αληθινές ή να χαρακτηρίζονται από κάποια υπερβολή. Ακολουθούν οι πιο συχνές.

Οι Άγγλοι λατρεύουν το τσάι. Η ιεροτελεστία του απογευματινού τσαγιού περιλαμβάνει πολλά σάντουιτς, μπισκότα και κέικ. Αν και οι νεότερες γενιές και ο σύγχρονος τρόπος ζωής τους έχουν απομακρύνει αρκετά από αυτή τη συνήθεια, η κατανάλωση τσαγιού στο Ηνωμένο Βασίλειο είναι μια πολύ προσοδοφόρα επιχείρηση. Οι Βρετανοί καταναλώνουν 165 εκατομμύρια φλιτζάνια τσάι κάθε μέρα! Η άρνηση μιας προσφοράς για τσάι θα μπορούσε για κάποιους πιστούς στην παράδοση να είναι μια πράξη αναρχίας και απομάκρυνσης από τις πατροπαράδοτες αξίες, όπως χιουμοριστικά απεικονίζεται στο παρακάτω σκίτσο.



Οι Βρετανοί, ακόμη, τρελαίνονται να μαθαίνουν νέα και κουτσομπολιά για τη βασίλισσα και τους πρίγκιπες. Σε κάθε βασιλικό γάμο ή βάφτιση μαζεύονται έξω από το παλάτι και στους γύρω δρόμους για να δουν τους γαλαζοαίματους.

Αγαπημένο θέμα συζήτησης είναι ο καιρός. Αυτό δεν πρέπει να είναι τυχαίο αφού ο καιρός στο Ηνωμένο Βασίλειο είναι ιδιαίτερος κι έχει καταγραφεί σε πολλούς ιδιωτισμούς και αποφθέγματα. Το κυριότερο χαρακτηριστικό του, που τον κάνει τόσο «αδιότροπο», είναι ότι είναι πολύ ευμετάβλητος. Λέγεται ότι μπορεί κανείς να βιώσει όλες τις εποχές του χρόνου σε μία μέρα. Να ξυπνήσει, για παράδειγμα, με κρύο και βαριά συννεφιά, μετά από λίγο να βγάλει ήλιο και σε λίγη ώρα να πιάσει μπουρίνι.

Ένα άλλο πολύ ιδιαίτερο γνώρισμα των Άγγλων είναι η συνέπειά τους: είναι εξαιρετικά ακριβείς στα ραντεβού τους και ενοχλούνται από την αργοπορία. Φημίζονται τόσο για αυτή τους την ακρίβεια που κι εμείς λέμε σε κάποιον που έχει έρθει στην ώρα του: « Εγγλέζος είσαι στο ραντεβού σου!». Την ακριβώς αντίθετη άποψη έχουν για μας...

Ακόμη μπορούν να περιμένουν για ώρες στην ουρά υπομονετικά και οι ουρές που σχηματίζουν είναι ευθυγραμμισμένες. Είναι αυτονόητο πως δεν σπρώχνουν, δεν



βρίζουν, δεν γκρινιάζουν περιμένοντας να ανέβουν στο λεωφορείο. Ξέρουμε όλοι τι γίνεται σε ανάλογες περιπτώσεις στην Ελλάδα.



### Σύμβολα της Βρετανικής Κουλτούρας

*Κόκκινοι τηλεφωνικοί θάλαμοι:* Οι κόκκινοι τηλεφωνικοί θάλαμοι του Ηνωμένου Βασιλείου σχεδιάστηκαν από τον αρχιτέκτονα Giles Gilbert Scott το 1927 κι έπειτα από τροποποιήσεις, έχουν τη σημερινή τους μορφή από το 1936. Είναι πολύ σημαντικό πολιτιστικό στοιχείο των Βρετανών, όμως, τα τελευταία χρόνια μειώθηκε ραγδαία ο αριθμός τους λόγω της κινητής τηλεφωνίας και του ίντερνετ.



*Κόκκινα διώροφα λεωφορεία:* Το κόκκινο διώροφο λεωφορείο είναι μια από τις πιο αναγνωρισμένες εικόνες του Λονδίνου, σχεδιάστηκε από τον Άγγλο καλλιτέχνη Thomas Heatherwick, ο οποίος μετέτρεψε ένα συνηθισμένο μέσο μαζικής μεταφοράς σε έργο τέχνης. Κυκλοφόρησε για πρώτη φορά στους δρόμους της αγγλικής πρωτεύουσας το 1950.



*Βασιλικοί Φρουροί:* Η Βασιλική Φρουρά αποτελείται από τα σώματα του πεζικού, που είναι υπεύθυνοι για τη φύλαξη των επίσημων κατοικιών της Βασίλισσας στο Λονδίνο, το Buckingham Palace και το St James Palace.



### *Keep Calm & Carry On*

Το 1939, λίγο πριν την έναρξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η βρετανική κυβέρνηση τύπωσε κάποιες αφίσες για να τονώσει το εθνικό φρόνημα και το ηθικό των πολιτών ενόψει των δύσκολων ημερών που τους περίμεναν. Μία από αυτές επανακυκλοφόρησε τα τελευταία χρόνια και σε σύντομο χρονικό διάστημα εμφανίστηκε σε πάρα πολλές παραλλαγές, ως στοιχείο της μόδας πια και με μια ανεξάντλητη γκάμα συνθημάτων και παροτρύνσεων.



### Η αγγλική κουζίνα

Η αγγλική κουζίνα είναι μάλλον παρεξηγημένη. Από τους περισσότερους θεωρείται φτωχή και άνοστη. Στην πραγματικότητα, η κάθε μια από τις χώρες που αποτελούν το Ηνωμένο Βασίλειο (Αγγλία, Σκωτία, Ουαλία, Β. Ιρλανδία) έχει τη δική της ιδιαίτερη τοπική κουζίνα. Κι ακόμη, η επαφή των Άγγλων με τους λαούς που είτε υποδούλωσαν τα χρόνια της ακμής της Βρετανικής αυτοκρατορίας είτε αργότερα υποδέχτηκαν ως μετανάστες, επηρέασε σε μεγάλο βαθμό και τις διατροφικές τους συνήθειες. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το κοτόπουλο με κάρυ που, αν και ινδικό, πλέον σχεδόν ταυτίζεται με την αγγλική κουζίνα. Το διασημότερο ίσως φαγητό της χώρας είναι το fish and chips, τηγανητό ψάρι(συνήθως μπακαλιάρος) και τηγανιτές πατάτες, ένα γρήγορο και οικονομικό φαγητό του δρόμου. Διάσημο επίσης είναι και το αγγλικό πρωινό. Ο καφές ή το τσάι συνοδεύονται από αυγά, μπέικον, λουκάνικα, τηγανητές ντομάτες, τηγανητό ψωμί και φασόλια.

### Διασκέδαση

Το πιο σημαντικό στοιχείο διασκέδαση για τους Βρετανούς είναι οι pubs. Υπάρχουν πάνω από 60.000 στο Ηνωμένο Βασίλειο, 53.000 σε Αγγλία και Ουαλία, 5.200 στη Σκωτία και 1.600 στη Β. Ιρλανδία. Το Fighting Cocks είναι η παλαιότερη pub όλων αφού είναι κτισμένη από τον 11<sup>ο</sup> αιώνα. Σε μια pub οι άνθρωποι μπορούν να συζητήσουν και να δειπνήσουν. Μερικές παμπ διαθέτουν κήπους ώστε να έχουν τη δυνατότητα οι πελάτες να κάθονται εκεί όταν έχει καλό καιρό, άλλες διαθέτουν πισίνες και σε μερικές υπάρχουν δορυφορικές τηλεοράσεις, ώστε οι πελάτες έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθούν προγράμματα τα οποία δεν προβάλλονται στις κανονικές τηλεοράσεις. Οι πιο συνηθισμένες ώρες που οι Άγγλοι επισκέπτονται τις παμπ είναι τα απογεύματα και πιο συχνά τα σαββατοκύριακα. Στο παρελθόν η είσοδος της γυναίκας σε παμπ ήταν απαγορευμένη.



Πιο συχνό ποτό στις παμπ είναι η μπύρα, ενώ από όλες τις ποικιλίες μπύρας που σερβίρονται η πιο περιζήτητη είναι η πικρή μπύρα. Σε αντίθεση με την Ελλάδα, οι πελάτες πρέπει να παραγγείλουν μόνοι τους καθώς δεν έρχονται οι σερβιτόροι για να ζητήσουν παραγγελία. Στις βρετανικές παμπ, ο πελάτης πρέπει να πληρώνει εκείνη τη στιγμή, σε αντίθεση με τις αμερικανικές παμπ.

## Σκωτία

*«Τα ωραία πράγματα μπαίνουν πάντα σε μικρή συσκευασία.....»*

*Η Σκωτσέζικη αυτή παροιμία χρησιμοποιήθηκε για να δηλώσει πως παρόλο το μικρό μέγεθος της, η Σκωτία είναι μια χώρα αμέτρητων θησαυρών...*

Η Σκωτία (αγγλικά Scotland), είναι η βορειότερη από τις τέσσερις χώρες που απαρτίζουν το Ηνωμένο Βασίλειο της Μεγάλης Βρετανίας και της Βόρειας Ιρλανδίας. Οι άλλες είναι η Αγγλία, η Ουαλία και η βόρεια Ιρλανδία. Ορίζεται νότια από την Αγγλία, δυτικά και βόρεια από τον Ατλαντικό ωκεανό και ανατολικά από την Βόρεια θάλασσα. Μαζί με τις νησιωτικές συστάδες που υπάγονται σε αυτή την περιοχή, έχει έκταση περίπου 78.783 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Πρωτεύουσα είναι το Εδιμβούργο. Ο πληθυσμός της φτάνει τους 4.957.300 κατοίκους με την τελευταία μέτρηση να έχει γίνει το 1991. Αρχικά η χώρα ονομαζόταν Καληδονία. Η ονομασία Σκωτία προήλθε από την Λατινική λέξη Scotia, που αναφερόταν στην περιοχή που αποικίστηκε από την φυλή των Σκώτων, οι οποίοι μετανάστευσαν τον 5<sup>ο</sup> αιώνα από την Ιρλανδία. Οι κάτοικοι αυτής της φυλής της Ιρλανδίας, ονομάζονταν Γαλάτες της Ιβερνίας. Η χώρα παρέμεινε ανεξάρτητη μέχρι το 1707. Έκτοτε ανήκει στο Ηνωμένο Βασίλειο. Παρόλα αυτά, διατηρεί ακόμη την παλαιά εθνική κυριαρχία της στο ιδιαίτερο νομικό και εκπαιδευτικό σύστημα, στην εθνική εκκλησία της Σκωτίας, που είναι η πρεσβυτεριανή εκκλησία και στην διοικητική της οργάνωση. Στις 18 Σεπτεμβρίου του 2014, έχει προγραμματιστεί δημοψήφισμα για την πλήρη ανεξαρτησία της Σκωτίας από το Ηνωμένο Βασίλειο.

## Η γλώσσα

Η γλωσσική κληρονομιά της χώρας είναι περίπλοκη. Αν και η συντριπτική πλειονότητα των κατοίκων μιλούν την αγγλική γλώσσα, μεγάλη επίδραση ασκούν και η Γαελική με την Κελτική γλώσσα, τις οποίες έφεραν οι Σκωτσέζοι από τη Ιρλανδία και τα τελευταία χρόνια έχει μειωθεί ο κίνδυνος εξαφάνισής τους, καθώς η νέα γενιά των Σκωτσέζων δείχνει μεγάλο ενδιαφέρον για τη διατήρησή τους.

## Τα κάστρα της Σκωτίας

Η Σκωτία αποκαλείται η χώρα των μύθων και των κάστρων, καθώς σε οποιαδήποτε πλευρά της χώρας και να κοιτάξει κανείς εμφανίζεται δεσποτικά μπροστά του και από ένα κάστρο, δείγμα της αρχιτεκτονικής των Σκωτσέζων.



*Το κάστρο του Εδιμβούργου.*

Κυριαρχεί στον ορίζοντα της πόλης εδώ και 800 χρόνια. Αυτό το κάστρο αποτελεί εθνικό σύμβολο και τον πιο δημοφιλή πόλο έλξης επισκεπτών της χώρας. Ο λόφος Din Eidyn, απ' όπου πήρε το όνομά του το Εδιμβούργο, ήταν ιδιαίτερα στρατηγικό σημείο στους πολέμους της Σκωτίας. Το κάστρο χρησίμευσε κατά καιρούς ως βασιλικό παλάτι, στρατώνας, φυλακή και κοινοβούλιο και τώρα στεγάζει τα κοσμήματα του θρόνου της Σκωτίας και την περίφημη Πέτρα του Πεπρωμένου. Η θέα από το κάστρο είναι τόσο εντυπωσιακή όσο και η θέα του ίδιου του κάστρου, που είναι χτισμένο στην κορυφή ενός ανενεργούς ηφαιστείου.



*Η είσοδος του νοσοκομείου που λειτουργούσε μέσα στο κάστρο του Εδιμβούργου*



Η κατασκευή του κάστρου Kilchurn χρονολογείται από τον 15ο αιώνα. Χτίστηκε αρχικά πάνω σε ένα μικρό νησί. Με τα χρόνια όμως η στάθμη των υδάτων στη λίμνη άλλαξε με αποτέλεσμα το 1817 το νησί να συνδεθεί με την ηπειρωτική χώρα. Αν και το αρχικό τμήμα του κάστρου Kilchurn κατασκευάστηκε το 1450 από τον Sir Colin Campbell, οι μετέπειτα κάτοικοι συνέχισαν να

προσθέτουν δωμάτια αλλάζοντας την αρχιτεκτονική του μέχρι το 1681. Το κάστρο είναι ανοιχτό για το κοινό μόνο τους καλοκαιρινούς μήνες.



Το Inverlochy castle στην Σκωτία. Ερειπωμένο κάστρο του 13ου αιώνα, κοντά στο Inverlochy και στο Οχυρό Γουίλιαμ , στα Highlands της Σκωτίας.

### Οι Μύθοι της Σκωτίας

Εύκολα μπορεί κάποιος να παρατηρήσει την αλληλένδετη, σχεδόν σαγηνευτική σχέση του ανθρώπου με τα τέρατα. Δεν υπάρχει μυθολογία στην οποία να μην γίνεται αναφορά σε τερατόμορφα όντα. Έτσι και στη Σκωτία ένας από τους πιο φημισμένους μύθους αφήνει ερωτήματα έως και σήμερα.



*Η Νέσι στην λίμνη Λοχ Νες*

Ο μύθος αυτός δεν είναι άλλος από το τέρας το Λοχ Νες, γνωστό και ως Νέσι. Αναφορές για την ύπαρξη του χρονολογούνται από τον 6ο αιώνα μ. Χ. Σύμφωνα με αυτές το πλάσμα έχει τα χαρακτηριστικά ενός Πλειόσαυρου. Πολλά στοιχεία έχουν έρθει στην επιφάνεια έως σήμερα, λίγα όμως από αυτά είναι αποδεκτά από την επιστήμη, μέσα στα οποία ανήκει και ο εντοπισμός του θαλάσσιου ερπετού από το σόναρ ενός τουριστικού πλοίου.



Έρευνες του εθνικού ωκεανογραφικού κέντρου της Μεγάλης Βρετανίας έδειξαν πως η έλξη του Ήλιου και της Σελήνης είναι τόση, που ανασηκώνουν την επιφάνεια της λίμνης περίπου 1,5 χιλιοστό, φαινόμενο που δίνει την εντύπωση σχηματισμού της Νέσι.

Ωστόσο, εκτός από το μύθο του Λοχ Νες, και άλλοι μύθοι, όχι και τόσο διαδεδομένοι, παρουσιάζουν ενδιαφέρον. Ακολουθούν μερικοί από αυτούς:



Τα Σέλκις (Selkies) ήταν θρυλικά αθάνατα πλάσματα, τα οποία μπορούσαν να μεταμορφώνονται από φώκιες σε ανθρώπους, βγάζοντας το δέρμα της φώκιας, και το αντίστροφο. Ο μύθος των Selkies αποδείχθηκε να προέρχεται από τα Νησιά Όρκνεϊ όπου selch ή selkie είναι σκωτσέζικη μετάφραση της φώκιας. Ο μύθος φαίνεται να δημιουργήθηκε από τη τάση των ανθρώπων να εξηγήσουν την ανεξιχνίαστη εξαφάνιση των συντρόφων τους.

### Ο μύθος των Κέλπις

Σύμφωνα με τον μύθο το Κέλπι ήταν ένα υπερφυσικό θαλάσσιο άλογο που κυνηγούσε στις Σκωτσέζικες λίμνες και στους απόκρημνους ποταμούς. Το Κέλπι εμφανιζόταν στους ανθρώπους σαν ένα μαύρο ή γκρί ή άσπρο πόνι, αλλά μπορούσε να αναγνωριστεί από την μακριά, υγρόμορφη χαιτή του και το έντονο ιριδίζον χρώμα του. Πλησίαζε τους ανθρώπους ώστε να τους δελεάσει για να το ιππεύσουν, ενώ στην πραγματικότητα έκαναν μαζί του την τελευταία τους βόλτα προς τον υγρό τάφο.





## Ήθη και Έθιμα της Σκωτίας

Κάθε χρόνο στις 31 Δεκεμβρίου στην Σκωτία και συγκεκριμένα στο μικρό ψαροχώρι Stonehaven διεξάγεται μία επικίνδυνη γιορτή. Οι άνδρες κάνουν παρέλαση στους δρόμους κρατώντας εντυπωσιακές φλεγόμενες μπάλες τις οποίες κουνάνε πάνω από τα κεφάλια τους. Σύμφωνα με τους κατοίκους ,οι φλεγόμενες μπάλες φέρνουν την κάθαρση και τον ήλιο που θα "φωτίσει" το νέο έτος.

Οι κάτοικοι δείχνουν ένα πιο κοινωνικό πρόσωπο και με την αλλαγή του χρόνου κάνουν επίσκεψη στα σπίτια των γειτόνων τους, έχοντας ως δώρο μαζί τους ένα ξύλο ή ένα ψωμί. Στο Εδιμβούργο η γιορτή Hogmanay είναι η μεγαλύτερη σε όλη τη χώρα και τιμάται με ολονύχτια πάρτι.

Κατά τη διάρκεια του εορτασμού για την παραμονή της πρωτοχρονιάς, το έθιμο του "ποδαρικού" εφαρμόζεται σε όλη την Σκωτία. Το γνωστό και στην Ελλάδα έθιμο υπαγορεύει ότι το πρώτο πρόσωπο που θα περάσει το κατώφλι ενός σπιτιού το νέο έτος θα φέρει καλή τύχη. Μάλιστα, στη Σκωτία πρέπει να έχεις μαζί σου και ένα δώρο, παραδοσιακά ένα μπουκάλι ουίσκι.

Τη μέρα των Χριστουγέννων είναι συνηθισμένο για τους Σκωτσέζους να ανάβουν μία μεγάλη φωτιά και να χορεύουν με τον ήχο της γκάιντας, πριν δειπνήσουν. Στο Burghead, ένα βαρέλι με πίσσα παραδίδεται στις φλόγες και κάποιοι προσφέρονται να το μεταφέρουν με το κεφάλι τους, πριν καταστραφεί τελείως. Στα νησιά Shetland, ένα μεγάλο ομοίωμα πλοίου των Βίκινγκς μεταφέρεται σε παρέλαση πριν το κάψουν, ενώ στην περιοχή Comrie άνθρωποι με μεγάλες δάδες κάνουν το γύρο της περιοχής, προτού τελικά τις ρίξουν στο νερό. Οι Σκωτσέζοι προτιμούν ιδιαίτερα το Black Bun ή αλλιώς κέικ της Δωδέκατης νύχτας, ένα βαρύ κέικ γεμάτο φρούτα, αμύγδαλα, μπαχαρικά, που συνοδεύεται από ουίσκι.

Μία παραδοσιακή Σκωτσέζικη γαμήλια τούρτα, αποτελείται από δυο σειρές φρέσκων φρούτων, ποτισμένα με μπράντι και λικέρ και φτιάχνεται την ημέρα του αρραβώνα του ζευγαριού. Μόνο η μια σειρά θα μοιραστεί μετά το τέλος του γάμου ενώ η υπόλοιπη τούρτα, θα διατηρηθεί μέχρι την γέννηση του πρώτου τους παιδιού.

## Τα ποτά της Σκωτίας

### *Το νερό της ζωής*

Το ουίσκι είναι το εθνικό ποτό της Σκωτίας. Η λέξη whiskey προέρχεται από την κελτική λέξη uisge beathe που σημαίνει νερό της ζωής. Κανείς δε γνωρίζει με ακρίβεια πότε άρχισε η απόσταξη του ουίσκι στη Σκωτία. Βρίσκουμε όμως σχετικές αναφορές από τα τέλη του 15ου αιώνα και έπειτα από μακρόχρονη ιστορία, η Σκωτία είναι πλέον άρρηκτα συνδεδεμένη με το προϊόν και αναγνωρισμένη ως έδρα του ουίσκι. Ένα ουίσκι τύπου blended είναι υποχρεωτικό να μείνει στο βαρέλι για να ωριμάσει τουλάχιστον τρία χρόνια και ένα καλό malt τουλάχιστον μία δεκαετία στο βαρέλι, πριν εμφιαλωθεί.



Από τα βόρεια νησιά έως τα Highlands, εκατοντάδες αποστακτήρια παράγουν σήμερα μερικά από τα καλύτερα ουίσκι στο κόσμο, ενώ περισσότερα από τα μισά αποστακτήρια βρίσκονται στο Speyside (όπως αυτά των Glenfiddich, Cardhu Balvenie, Maccalan, Glenlivet, Aberlour, Glenfarclas, Mortlach, Longmorn κ.ά.).

### *Drambuie*

Το πιο διάσημο ποτό της Σκωτίας, μετά το ουίσκι, είναι το Drambuie. Πρόκειται για ένα περίεργο λικέρ, που δημιουργήθηκε στη Σκωτία το 1746 προς τιμήν του πρίγκιπα Charles. Το Drambuie είναι ένα μείγμα από βότανα, μπαχαρικά και το πιο εκλεκτό Σκωτσέζικο ουίσκι συνδυασμένα ιδανικά δημιουργώντας τον μύθο της περίφημης, μυστικής συνταγής με την μοναδική, έντονη και ιδιαίτερη γεύση.

### Η Σκωτσέζικη μουσική

Η σκωτσέζικη μουσική είναι μια ακόμη σημαντική πλευρά της σκωτσέζικης κουλτούρας, που ενσωματώνει παραδοσιακά και μοντέρνα στοιχεία. Παραδοσιακό μουσικό όργανο της Σκωτίας είναι η γκάιντα, καθώς και το βιολί και το ακορντεόν, που χρησιμοποιούνται σε συγκροτήματα σκωτσέζικης country συνήθως μουσικής. Τέλος, η Σκωτία είναι διάσημη και για τις αμέτρητες ατμοσφαιρικές pubs της με τη ζωντανή μουσική, τους χώρους συναυλιών και άλλα μουσικά αξιοθέατα. Μάλιστα η Γλασκώβη, διαθέτει πάνω από 150 pubs, clubs και bars.



Η γκάιντα κινδύνεψε να χαθεί ως όργανο, όταν η Σκωτία ύστερα από χρόνιες μάχες υποδουλώθηκε στο Αγγλικό στέμμα. Οι Άγγλοι απαγόρευσαν την γκάιντα και το κιλτ με τιμωρία την άμεση και δημόσια εκτέλεση του "παραβάτη". Παρόλα αυτά οι Σκωτσέζοι κράτησαν ζωντανό αυτό το όργανο, το οποίο τελικά σταμάτησαν να κυνηγούν οι Άγγλοι όπως επίσης άφησαν τους Σκωτσέζους ελεύθερους να φορούν και κιλτ, αρκεί να ήταν μαύρα και όχι με τα χρώματα των παραδοσιακών Σκωτσέζικων κιλτ. Τέλος η γκάιντα μέχρι και σήμερα ακούγεται σε όλη την Σκωτία σε γάμους, εκδηλώσεις, παρελάσεις, κηδείες κλπ.

### Το κιλτ



Το κιλτ είναι γνωστό ως " Η Εθνική φορεσιά της Σκωτίας » και είναι μια ιδιαίτερα αναγνωρισμένη μορφή φούστας σε όλο τον κόσμο. Το κιλτ έχει βαθιές πολιτιστικές και ιστορικές ρίζες στη χώρα της Σκωτίας και είναι ένα ιερό σύμβολο του πατριωτισμού και τιμή για έναν αληθινό Σκωτσέζο. Η λέξη κιλτ είναι μια παραγωγή της αρχαίας λέξη Νορβηγών, kjilt, που σημαίνει πλισέ, και αναφέρεται σε ρούχα που είναι κρυμμένα και γύρω από το σώμα.

Τα κιλτ προέρχονται από τον 16ο αιώνα, όταν ήταν παραδοσιακά ενδύματα των Highlanders της βόρειας Σκωτίας . Το πουκάμισο ονομάζεται Gaelic και τυπικά, τα ενδύματα ήταν ριγμένα πάνω από τον ώμο ή πάνω από το κεφάλι ως μανδύες.

Αρχικά ήταν μονόχρωμα, έπειτα έγιναν χρωματιστά ρούχα, με συνδυασμούς-λευκό ή θαμπό καφέ, και πράσινο ή μαύρο, σε αντίθεση με τα πολύχρωμα καρό σχέδια ή tartan όπως είναι σήμερα. Όμως, η βαφή και οι τεχνικές υφάνσεις βελτιώθηκαν κατά τα τέλη του 1800, τα πρότυπα tartan αναπτύχθηκαν, και τα καρό σχέδια επίσης καταλήγοντας κάθε μεγάλη οικογένεια- «φυλή» (clan) να έχει το δικό της χρωματικό συνδυασμό στο tartan ύφασμα.

### Παραδοσιακά Σκωτσέζικα Αθλήματα

#### *Curling*

Το κέρλινγκ (curling), γνωστό σήμερα και ως «σκάκι του πάγου», έχει τις ρίζες του στη μεσαιωνική Σκωτία. Η πρώτη επίσημη αναφορά στο άθλημα βρίσκεται στα αρχεία του Αβαείου Paisley της κεντρικής Σκωτίας και κάνει λόγο για έναν διαγωνισμό με πέτρες πάνω σε πάγο. Επίσης σε δυο πίνακες (1565) του Ολλανδού ζωγράφου Pieter Bruegel του Πρεσβύτερου απεικονίζονται πρόσωπα που

εξασκούνται στο κέρλινγκ. Πάντως η πρώτη απόδειξη ύπαρξης του προέρχεται από μια πέτρα η οποία φέρει πάνω της τη χρονολογία 1511.

Βέβαια το κέρλινγκ στην αρχική του μορφή δεν είχε καμία σχέση με το σημερινό αγώνισμα στρατηγικής, αλλά ήταν απλά ένα παιχνίδι δεξιότητας, στο οποίο οι παίκτες κυλούσαν πέτρες από γρανίτη – λείες στην κάτω τους επιφάνεια – πάνω σε παγωμένες επιφάνειες. Τις περισσότερες φορές οι πέτρες προέρχονταν από τον πυθμένα ποταμών και λιμνών. Το παιχνίδι μεταφέρθηκε αργότερα από Σκωτσέζους στρατιώτες στον Καναδά και από εκεί η φήμη του εξαπλώθηκε στον υπόλοιπο κόσμο.

### *Golf*

Στη Σκωτία το γκολφ είναι ένα ιστορικό φαινόμενο. Σύμφωνα με ιστορικές πηγές, το παιχνίδι πρωτοξεκίνησε το 1457, απαγορεύθηκε όμως από το Βασιλιά Ιάκωβο Β'. Το γκολφ είναι εθνικό σπορ για τους Σκωτσέζους από το 1502, όταν επισημοποιήθηκε. Ήταν ο μονάρχης Στιούαρτ που αποφάσισε να αναπτύξει το γκολφ στη Σκωτία.

### *Ποδόσφαιρο*

Η Σκωτία έχει την παλαιότερη εθνική ομάδα ποδοσφαίρου στον κόσμο, μαζί με την Αγγλία, την οποία αντιμετώπισε στον πρώτο διεθνή αγώνα ποδοσφαίρου στον κόσμο το 1872. Η Σκωτία διατηρεί τον εθνικό της χαρακτήρα σε όλες τις μεγάλες ποδοσφαιρικές διοργανώσεις, παρόλο που αποτελεί τμήμα του Ηνωμένου Βασιλείου. Οι περισσότεροι εντός έδρας αγώνες της εθνικής Σκωτίας πραγματοποιούνται στο Hampden Park της Γλασκώβης, με τους φιλικούς αγώνες να φιλοξενοούνται σε άλλα γήπεδα.

### Η Σκωτσέζικη κουζίνα

Η Σκωτία φημίζεται για τα απλά και θρεπτικά φαγητά της, απαραίτητα για την αντιμετώπιση του ψυχρού της κλίματος: το αγνιστό πόριτζ, οι ζεστές σούπες, τα κέικ και το χάγκις. Το «χάγκις» είναι παραδοσιακό πιάτο από εντόσθια αρνιού (έντερα, καρδιές, συκώτι, πνευμόνια κ.ά.) και διάφορα δημητριακά μαγειρεμένα μέσα σε αρνίσιο στομάχι. Ακόμη, διάφορες πίτες κυρίως με κρέας καθώς και ο σολομός βρίσκονται στο καθημερινό μενού. Για αιώνες οι κουζίνες των κατοίκων των Highlands δημιουργούσαν πιάτα όπως κρεμμώδεις σούπες, κυνήγι και πιάτα με σολομό και πέστροφα που αφθονούν το καλοκαίρι στα ποτάμια κι επίσης πιάτα με ελάφι και λαγό. Στη Σκωτία η μέρα αρχίζει με ένα θρεπτικό πρωινό από πόριτζ βρώμης (που τρώγεται παραδοσιακά χωρίς ζάχαρη), τηγανητό ζαμπόν και αυγά ή φρέσκο ψάρι, καπνιστό μπακαλιάρο, μια σπεσιαλιτέ των βορειοανατολικών ακτών, που συνοδεύεται με γάλα, μεγάλη ποικιλία σε λουκάνικα, καθώς και τσστ, ψωμί από αλεύρι βρώμης ή ζεστά κουλουράκια με μαρμελάδα και τσάι ή καφέ.



## Το Σκωτσέζικο Ντους

Ο μύθος λέει ότι πρωτοεμφανίστηκε στη Σκωτία όπου οι τσιγκούνηδες Σκωτσέζοι για να εξοικονομούν χρήματα από την κατανάλωση νερού ξεκινούσαν να κάνουν ντους με ζεστό νερό και τελείωναν με κρύο. Να όμως που η επιστήμη ανακάλυψε ότι η εναλλαγή ζεστού με κρύο νερό είναι εξαιρετικά ωφέλιμη στον ανθρώπινο οργανισμό, αφού τονώνει το σώμα, μας κάνει να ξυπνήσουμε γρήγορα και 5 λεπτά σκωτσέζικου ντους ισούνται με μια ώρα περίπατο. Παρ'όλα αυτά η πιο γνωστή χρήση της φράσης σκωτσέζικο ντους είναι για να δηλώσουμε την εναλλαγή της συμπεριφοράς μας απέναντι σε κάποιον που θέλουμε, ώστε να του τραβήξουμε την προσοχή και κατά κάποιον τρόπο να τον έλκει η παρουσία μας.....

### "Αθήνα του Βορρά"

Το Εδιμβούργο συχνά αποκαλείται "Αθήνα του Βορρά" για πολλούς λόγους. Μια πρώτη σύγκριση μεταξύ των δυο πόλεων φανερώνει ότι είχαν την ίδια τοπογραφία, καθώς η Παλιά Πόλη του Εδιμβούργου αντιστοιχούσε με την Ακρόπολη στην Αθήνα. Κι οι δυο πόλεις βρίσκονταν σε πεδιάδα που κατέληγε σε λιμάνι: ο Πειραιάς στην Αθήνα και το Λειθ (Leith) στο Εδιμβούργο. Επίσης, όντας η πόλη του Εδιμβούργου κέντρο του Διαφωτισμού, με προσωπικότητες όπως ο Ντέιβιντ Χιουμ κι ο Άνταμ Σμιθ, πολλοί ήλπιζαν πως θα επηρέαζε πολιτισμικά το Λονδίνο με τον ίδιο τρόπο που η Αθήνα επηρέασε τη Ρώμη.

Ένα από τα πιο σημαντικά αξιοθέατα της πόλης του Εδιμβούργου- που συνηγορεί υπέρ του τίτλου «Αθήνα του Βορρά»- είναι το Εθνικό Μνημείο της Σκωτίας που βρίσκεται στο λόφο του Calton Hill και είναι αφιερωμένο στους νεκρούς στρατιώτες των Ναπολεόντειων πολέμων. Σχεδιάστηκε με βάση τον Παρθενώνα της Αθήνας, ξεκίνησε να χτίζεται το 1826, εγκαταλείφθηκε, όμως, το 1829 λόγω έλλειψης χρημάτων.



## Επίλογος

Τελειώνοντας την έρευνά μας, συνειδητοποιήσαμε ότι οι δύο χώρες έχουν πολλά κοινά στοιχεία, αν και βρίσκονται γεωγραφικά πολύ μακριά η μία από την άλλη. Αυτό εξηγείται από τη σπουδαιότητα και τη διαχρονικότητα του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, ο οποίος έδωσε τις βάσεις για να εξελιχθεί ο σύγχρονος δυτικός πολιτισμός. Από την άλλη, η κυριαρχία των Άγγλων σ' όλη την υφήλιο κατά τα χρόνια της αχανούς Βρετανικής αυτοκρατορίας του 19<sup>ου</sup> και των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα μαζί με τις τεχνολογικές- κυρίως- αλματώδεις εξελίξεις των τελευταίων ετών που χρησιμοποιούν τα αγγλικά, έφεραν τη γλώσσα, τις συνήθειες και την κουλτούρα των Άγγλων πιο κοντά μας. Αν και όλοι μας οφείλουμε να διατηρούμε τις παραδόσεις μας και να τιμάμε τη γενέθλια χώρα μας, θα ήταν μάταιο να αμφισβητήσουμε τα θετικά της σύγχρονης εποχής της παγκοσμιοποίησης που φέρνει τους λαούς πιο κοντά, συμβάλλοντας στην εξοικείωση με το διαφορετικό. Αυτό που εμείς οφείλουμε να κάνουμε είναι να υιοθετήσουμε μια ανοιχτή ματιά προς τον κόσμο και να προαγάγουμε την αρμονική συνύπαρξη και συμβίωση διαφορετικών εθνικοτήτων, θρησκειών και ιδεολογιών.

## Βιβλιογραφία

Dictionary of English Language and Culture

Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα

[www.projectbritain.com](http://www.projectbritain.com)

[www.clickatlife.gr/taksidi/story/10203](http://www.clickatlife.gr/taksidi/story/10203)

<http://www.scotland.org/features/scottish-myths-folklore-and-legends>

[http://www.edc.uoc.gr/~odysseas/webs/sxedia\\_Didaskalias/sxedia/apeiloumena/fyl\\_erg\\_keltikos\\_3hs\\_thl\\_apeiloumena.pdf](http://www.edc.uoc.gr/~odysseas/webs/sxedia_Didaskalias/sxedia/apeiloumena/fyl_erg_keltikos_3hs_thl_apeiloumena.pdf)

[www.axortagos.gr/skotia-ton-thrilon.html](http://www.axortagos.gr/skotia-ton-thrilon.html)

[www.mylady.gr](http://www.mylady.gr)